



**«Страницы с процентами:
литература учит управлять финансами»**



Направление практики: Финансовое просвещение детей и молодежи

Наименование субъекта: Смоленская область

**Автор практики: МБОУ «Остерская средняя школа», Бондарева Татьяна Викторовна,
(+79203240721; t.bondareva.t@yandex.ru)**

Проблематика проекта

Основная проблема: низкий уровень финансовой грамотности школьников при высокой актуальности навыков управления личными финансами в современном мире.

Ключевые аспекты проблематики:

- Разрыв между теорией и практикой: учащиеся изучают финансовые понятия абстрактно, без связи с реальной жизнью — это снижает мотивацию и эффективность обучения.
 - Низкая вовлечённость в классическую литературу: многие подростки воспринимают литературные произведения как далёкие от современности тексты, не видят их практической ценности
 - Недостаток междисциплинарных подходов: финансовая грамотность обычно преподаётся изолированно (на спецкурсах), а не интегрируется в традиционные школьные предметы.
 - Отсутствие наглядных примеров последствий финансовых решений: школьникам сложно оценить риски необдуманных действий без ярких иллюстраций из жизни или искусства.
 - Ранние финансовые ошибки: подростки начинают распоряжаться деньгами (карманные расходы, первые заработки), но не имеют базовых навыков планирования бюджета, распознавания мошенничества и т.д.
 - Этические пробелы: не сформировано понимание связи между финансовыми решениями и моральными ценностями (жадность, честность, ответственность).
- 

Суть проекта

- Как использование анализа финансовых ситуаций литературных героев может повысить финансовую грамотность и критическое мышление школьников, а также усилить их интерес к классической литературе?

Этот вопрос раскрывает суть проекта: он нацелен на решение проблемы финансовой неграмотности через знакомый и эмоционально насыщенный материал — художественные произведения, где финансовые решения напрямую влияют на судьбы персонажей. Через разбор таких кейсов ученики:

- видят последствия финансовых ошибок и удачных стратегий;
 - учатся проецировать уроки литературы на реальную жизнь;
 - начинают воспринимать классику как источник практических знаний;
 - развивают навыки анализа, сравнения и принятия взвешенных решений.
- 

Цель:

- сформировать у учеников 7-10 классов базовые навыки финансовой грамотности и ответственного отношения к деньгам через анализ финансовых ситуаций и решений литературных героев; сформулировать на их основе практические рекомендации по управлению личными финансами для школьников, а также повысить интерес к классической литературе за счет ее связи с актуальными жизненными вопросами.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить учащихся с ключевыми понятиями финансовой грамотности (бюджет, кредит, инвестиции, риски, финансовая безопасность и т.д.) на примерах из литературных произведений; научить анализировать финансовые решения персонажей (мотивы, стратегии, последствия) и сопоставлять их с современными финансовыми инструментами и ситуациями; сформировать навыки планирования личного бюджета, распознавания финансовых рисков и мошенничества.
- **Развивающие:** развить критическое мышление: умение выявлять причинно-следственные связи между финансовыми решениями и их последствиями; совершенствовать навыки работы с информацией: поиск, систематизация, анализ, презентация результатов (в т.ч. через создание инфографики, памяток, презентаций); стимулировать познавательный интерес к классической литературе через актуализацию её содержания — показ практической ценности художественных текстов.
- **Воспитательные:** воспитать ответственное и этическое отношение к деньгам: понимание границ допустимого в финансовых вопросах, осознание последствий нечестных схем; способствовать формированию долгосрочных финансовых стратегий вместо ориентации на «быстрые деньги»; укрепить ценностные ориентиры: ответственность, честность, разумная бережливость.

Задачи:

- **Практические:** организовать разбор конкретных кейсов из произведений русской классики («Мёртвые души», «Обломов», «Шинель», «Анна Каренина» и др.) с акцентом на финансовые аспекты; провести практические занятия: расчёты процентов по кредитам, моделирование бюджета, создание инфографики «Литературный герой → Финансовый урок»; вовлечь учащихся в мини-исследования и проектную деятельность (подготовка докладов, видеороликов, памяток по финансовой грамотности на основе литературных сюжетов).
- **Организационные:** разработать и апробировать междисциплинарный модуль, интегрирующий литературу и финансовую грамотность; организовать взаимодействие с учителями смежных дисциплин (экономика, обществознание) и приглашёнными экспертами (финансистами, экономистами); создать банк методических материалов (сценарии уроков, кейсы, анкеты диагностики, шаблоны памяток) для дальнейшего тиражирования проекта

Этапы реализации

Срок реализации — 10–12 недель, включает пять этапов.

- 1. Подготовительный этап (2–3 недели).** Учитель изучает ФГОС и стратегию финансовой грамотности, отбирает произведения с финансовыми сюжетами. Разрабатывает сценарии уроков, кейсы и анкеты для диагностики. Планирует взаимодействие с приглашёнными экспертами.
- 2. Диагностический этап (1 неделя).** Проводится стартовая анкета для оценки уровня финансовой грамотности и знаний о финансовых сюжетах в литературе. Фиксируется исходный уровень для дальнейшего сравнения.
- 3. Основной этап (8–10 занятий).** На уроках литературы ученики анализируют финансовые решения героев: мотивы, действия и последствия (например, схему Чичикова или бюджет Вронского). Выполняют практические задания: сопоставляют исторические и современные финансовые инструменты; рассчитывают проценты по кредитам из произведений; создают инфографику «Литературный герой → Финансовый урок»; в дискуссиях и мини-исследованиях. Во внеурочное время проходят мастер-классы от финансистов с разбором реальных аналогов литературных ситуаций.
- 4. Заключительный этап (1–2 недели).** Проводится итоговая диагностика (тесты и анкеты). Ученики представляют проекты: кейсы, памятки, видеоролики с разбором финансовых уроков литературы. Учитель сравнивает результаты диагностики, отмечает рост знаний, награждает активных участников.
- 5. Рефлексия и тиражирование (1 неделя).** Собирается обратная связь от учеников через анкеты и обсуждения. Учитель систематизирует материалы (сценарии, кейсы, инфографику) и готовит методические рекомендации для коллег — это основа для тиражирования проекта в других классах и школах.

Количественные результаты:

- до знакомства с проектом 60% опрошенных обучающихся не могли назвать риски финансовых пирамид, после анализа литературных примеров 85% верно определили опасность «быстрых схем»;
- процент учеников, способных составить личный бюджет (рост с 25% до 65%)
- доля школьников , знающих способы защиты от финансового мошенничества (рост с 30% до 70%)

Качественные результаты:

- умение анализировать финансовые решения героев и их последствия, выявлять риски в современных финансовых предложениях
- понимание базовых понятий (бюджет, кредит, инвестиция, инфляция, страхование),,способность применять их на практике;
- повышение интереса к классической литературе через связь с актуальными финансовыми темами;
- формирование ответственного отношения к деньгам: осознание важности планирования бюджета, создание «подушки безопасности», диверсификации сбережений;
- снижение склонности к импульсивным тратам и участию в сомнительных финансовых схемах;
- развитие этического подхода к финансам: понимание недопустимости мошенничества, коррупции, нечестных схем обогащения;
- рост мотивации к изучению литературы и экономики.

Возможности и инструменты для тиражирования:

- проведение семинаров и мастер-классов для педагогов «Как интегрировать финансовую грамотность в уроки литературы»;
- организация межшкольных конференций и конкурсов ученических проектов;
- публикация методических рекомендаций в профессиональных педагогических журналах;
- размещение материалов на федеральных образовательных порталах (например, «Российская электронная школа», «Инфоурок»);
- участие в конкурсах образовательных инноваций;
- создание онлайн-курса для учителей по интеграции финансовой грамотности в уроки литературы;
- разработка мобильного приложения с викторинами и играми на основе литературных финансовых ситуаций;
- гайд для родителей «Как обсуждать финансы с детьми на примерах из книг».

Команда практики:

- Учащиеся 7–10 классов анализируют литературные произведения, выполняют практические задания, создают проекты, участвуют в дискуссиях и мастер-классах.
- Учитель литературы — координатор проекта: разрабатывает сценарии занятий, организует разбор литературных кейсов, направляет исследовательскую деятельность учеников.
- Учитель обществознания — консультант по финансовым вопросам: помогает интерпретировать экономические понятия, разъясняет современные финансовые инструменты.
- Приглашённые эксперты (сотрудники банков, финансисты, экономисты) — проводят мастер-классы и лекции, показывают связь литературных ситуаций с современной реальностью.
- Школьный психолог — помогает обсуждать этические аспекты финансовых решений, работает с установками учащихся (жадность, импульсивные траты и т.д.).
- Родители учащихся — участвуют в совместных мероприятиях, обсуждают с детьми финансовые темы дома, помогают в подготовке проектов.
- Библиотекарь — подбирает литературу, организует тематические выставки книг и материалов по финансовой грамотности.

- **Учебно-методические:** тексты художественных произведений с финансовыми сюжетами; учебные пособия по финансовой грамотности для школьников; методические рекомендации для учителя по интеграции финансовой грамотности в уроки литературы; готовые кейсы для разбора (с вопросами и заданиями); шаблоны памяток, чек-листов, инфографики.
- **Материально-технические:** учебный кабинет с доступом к интернету; ноутбуки для учащихся и учителя; мультимедийное оборудование (проектор, экран); принтер для распечатки раздаточных материалов; доступ к школьному библиотечному фонду.
- **Цифровые и онлайн-ресурсы:** образовательные платформы (ЯКласс, Учи.ру, Российская электронная школа); инструменты для создания интерактивного контента (Canva, Miro, Genially); сервисы для онлайн-опросов и тестирования (Google Forms, Яндекс Формы).